

Cronologia



1978

1978, prima pubblicazione a stampa.

1979

1979, laurea in filosofia, cum laude, Università di Torino, relatore Prof. Gianni Vattimo

1979-1988, redattore, poi condirettore di *Alfabeta*, (con N. Balestrini, O. Calabrese, M. Corti, U. Eco, F. Leonetti, A. Porta, P.A. Rovatti, G. Sassi, M. Spinella, P. Volponi)

1980

1980-1984, seminari di Estetica all'Università di Torino

1981

1981-, redattore di *aut aut* (direttore P.A. Rovatti)

1982

1982-1984, Professore a contratto di Estetica e poetiche contemporanee, Università di Macerata

1982-1983, vincitore del concorso, per titoli ed esami, per borse di studio per l'attività di perfezionamento presso università straniere indetto dal Ministero italiano per la pubblica istruzione per l'a.a. 1982-1983.

1984

1984, Diplôme d'études approfondies, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Parigi, direttore di studi Prof. Jacques Derrida

1984-1988, Professore a contratto di Estetica, Università di Trieste

1985

1985, 3-30 novembre, soggiorno in varie università americane (Yale, UCLA, NYU, Boulder) finanziato dalla United States Information Agency

1986

1986-, collaboratore de *Il Manifesto*

1987

1987-1995, redattore dell'*Annuario filosofico italiano* (direttore G. Vattimo), poi dell'*Annuario filosofico europeo* (direttori J. Derrida e G. Vattimo)

1987, autunno, Visiting Professor nella Università di Rosario, Argentina

1988

1988-1995, Professore associato di Estetica, Università di Trieste

1988, soggiorno di studio presso il Philosophisches Seminar della Università di Heidelberg, finanziato dalla D.A.A.D., responsabile prof. R. Wiehl

1988-1989, collaboratore de *Il Secolo XIX*

1988-, collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi filosofici di Napoli

1989

1989, Research Fellow al Collège International de Philosophie di Parigi

1989-, collaboratore del supplemento culturale de *Il Sole 24 ore*

1990

1990, Premio Claretta per la cooperazione culturale franco-italiana

1990, Maytag Professor for Comparative Literature, Colorado College

1993

1993-1995, borsista ad Heidelberg, Alexander von Humboldt-Stiftung

1995

1995-1999, Professore ordinario di Estetica, Università di Torino

1996

1996-1999, condirettore della *Rivista di Estetica* (con P. Bozzi, J. Derrida, U.Eco, F. Moiso, R. Salizzoni, G. Vattimo, P. Zellini)

1997

1997-2001, Direttore del Dipartimento di filosofia, Università di Torino

1998

1998-2003, Direttore di programma, Collège International de philosophie, Parigi

1999

1999-, Professore ordinario di Filosofia Teoretica, Università di Torino

1999, autunno, Visiting Professor, Unam, Città del Messico

2000

2000-, collaboratore de *La Stampa*

2000-, direttore responsabile della *Rivista di Estetica*

2000, primavera, Visiting Professor, Università di Montpellier

2001

2001-, Direttore del CTAO (Center for Theoretical and Applied Ontology), Università di Torino

2002

2002-2004, responsabile nazionale di: *Intellectual property: property of objects, property of ideas*. Programma di rilevante interesse nazionale, Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica,

<http://www.labont.it/research.asp?lan=en&prj=2>

2003

2003, autunno, Visiting Professor, Istituto Tecnologico de Monterrey, Nuevo León, Messico

2004

2004, premio di ricerca della Alexander von Humboldt-Stiftung, presso l'Ifomis di Lipsia (direttore: Barry Smith)

2004-2006, responsabile nazionale del progetto di ricerca: *Ontological canon. An integrative approach to knowledge organization*. Programma finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, <http://www.labont.it/research.asp?lan=en&prj=1>.

2006

2006, vincitore del premio filosofico "Castiglioncello"