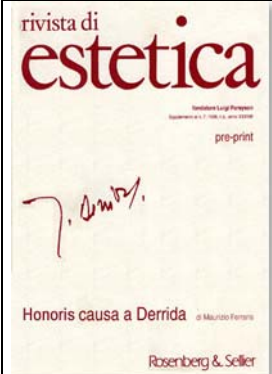


(1998) *Honoris causa a Derrida*, Torino, Rosenberg & Sellier, pp. 106

[ISSN 0035-6212]

http://www.rosenbergesellier.it/Products/periodici_d.lasso?nav=n33&keyID=4

 <p>The image shows the cover of the journal 'rivista di estetica'. At the top, it says 'rivista di estetica' in red. Below that, there is a handwritten signature in red ink. At the bottom, it says 'Honoris causa a Derrida' and 'Rosenberg & Sellier'.</p>	<p>Era il 1966, durante un convegno cui partecipammo entrambi negli Stati Uniti. Dopo qualche osservazione amichevole sulla conferenza che avevo pronunciato, Jean Hyppolite aggiunse: “Detto questo, non riesco assolutamente a capire dove lei vada a parare”. Credo di avergli risposto pressappoco così: “Se vedessi chiaramente, e in anticipo, dove vado, credo proprio che non muoverei un passo per andarci”.</p> <p>Jacques Derrida</p>
---	--

Indice

I. LA DECOSTRUZIONE E IL TRASCENDENTALE. Perché non ha senso oltrepassare la metafisica, p. 9 - «Vous, Monsieur, qui êtes phénoménologue», p. 13 - All'origine della struttura, p. 19

II. LO SCETTICISMO E IL SUO FARMACO. Di cosa si ha ragione di dubitare, p. 23 - Il circolo, p. 28 - L'aporia, p. 30 - Il farmaco, p. 34

III. IL SUPPLEMENTO E LA FILOSOFIA DELLA STORIA. Episteme e historia, p. 41 - È nato prima l'uovo o la gallina?, p. 44 - Il quasi-trascendentale, p. 48 - Teorema di Münchhausen, p. 52

IV. LA GENESI DELLA STRUTTURA. Il logocentrismo infelice, p. 59 - Talete e Theut, p. 66 - L'elemento: atomo e etere, p. 73 - Da dove vengono le intenzioni?, p. 76 - La traccia per esempio, p. 80

V. LA DIFFERENZA E L'ASSOLUTO. Epekeina tes ousias, p. 83 - Solone, Dupin e il Messia, p. 85 - «Quando verrai?», p. 88 - Tetrpharmakon, p. 92

BIBLIOGRAFIA, p. 97