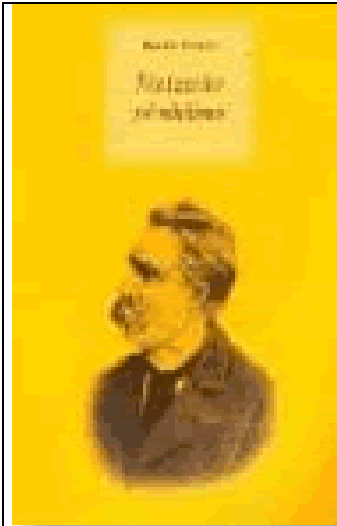


**(2000) *Nietzsche y el nihilismo*, Madrid, Akal, pp. 87**  
[ISBN: 84-460-1290-1]

[\[http://www.agapea.com/Nietzsche-y-el-nihilismo-n126626i.htm\]](http://www.agapea.com/Nietzsche-y-el-nihilismo-n126626i.htm)



El presente trabajo de Maurizio Ferraris hace saltar por los aires la mesiánica indeterminación nietzscheana al vincular su obra, a través de un riguroso aparato teórico, con la eclosión del positivismo y el neokantismo. Se muestra así un Nietzsche luminoso plenamente interesado por la biología, la física y la química, para quien el nihilismo, lejos de ser un problema, representa más bien una solución a la superstición y la ideología. De este modo, la obra nietzscheana aparece radicalmente entreverada por formulaciones clásicas de cuestiones relativas a la ontología y la epistemología: los problemas que Nietzsche plantea remiten, pues, al largo itinerario de la filosofía moderna y, en especial, a la reacción anti-idealista del siglo XIX. El trabajo de Ferraris reconstruye, en abierta polémica con la interpretación heideggeriana, los caminos intelectuales por los que discurre el pensamiento de Nietzsche, estableciendo los vínculos que le unen al universo científico y filosófico de su época.

